

Mission humanitaire.

Expression soumise à l'éthique de l'Ordre des Servites de Londres , pour la sauvegarde du créé, relative à une expérience de la civilisation de la méditerranée occidentale et à la continuité de sa théorie émancipatrice , la MISSION HUMANITAIRE des confréries et des communautés, depuis la relation des images de la société à l'iconologie sacrée, peut être une approche anthropologique des échanges de la personne culturelle , et de la translation du cycle quotidien d'un temps épique et millénariste issu du culte de l'Arbre de Jesse , inscrivant une histoire de la spiritualité, par les racines antérieures similaires des confessions, et utilisant *l'image des langues archaïques* et leur liens avec les Exégèses , pour exprimer la doxologie d'une métamorphose des attitudes idolâtres et des conflits de l'histoire , en un comportement lié à la maîtrise existentielle et ininterrompue d'une tradition de l'oralité, pour la représentation réciproque pouvant indexer les formes différentes d'expériences sociales , intégratives d'une culture sacrée du musée , comme démoraliser la préexistence d'un substrat neoplatonique , par la promesse d'une « terra incognita » , associant l'œuvre des hommes à la déontologie d'un imaginaire métaphysique.

Le Vénérable Don Miguel Magnara Vincentelli , fondateur de l'Hôpital de La Santa Caridad de Séville , peut être une égide avec *les Saints Cosme & Damien* des médecins et des artistes, pour les pathologies et les identifications à l'image sociétale , comme de suppléer à la liberté de l'information dans l'anticipation ou le report du même substrat neoplatonique.

Un Cabinet de Dévotion depuis la Basilica San Lorenzo de Florence , sur le thème de « l'Ecce Homo » , reproduit à l'identique dans des lieux associés à la Mission humanitaire, peut être la possibilité de marquer cet événement , traduisant un code de l'iconologie sacrée destinée à préserver l'immunité de l'individu dans les atteintes à sa dignité , et à initier la connaissance d'une mémoire civique sanitaire et préventive , institutionnalisée par la célébration d'un ADAM DAY.

Humanitarian motion

Expression submitted to the ethic of the Servites Order of London, for the safeguard of the created , relative to an experience of civilization of west Mediterranean and to the furtherance of its emancipator theory , the HUMANITARIAN MOTION of confraternities and communities , from the relation of society images to the sacred iconology , could be an anthropological approach for exchanges of the cultural person, from the daily cycle of a millennium time from the cult of the Jesse tree, listing a story of spirituality , through prior and similar roots of confessions , and using *the image of archaic languages* and their links with Exegesis , to express the doxology for the metamorphosis of idolater attitudes , and historical conflicts , by a behaviour linked to the existential and uninterrupted mastery of an orality tradition , for the reciprocal representation able to index different forms of social

experiences, destined to illustrate the integration of a holy culture of museum, like to demoralize its pre existing and neoplatonic substrate , by the promise of a “terra incognita” , gathering the work of men to the deontology of a metaphysical imaginary .

The Venerable Don Miguel Magnara Vincentelli , founder of the Santa Caridad hospital in Sevilla , could be an aegis with the *Saints Cosmo & Damiano* to doctors and artists, for pathologies and identifications to the social image, like to compensate to the freedom of the information , in the anticipation or the report of the same neoplatonic substrate and its synergy with the broadcasted image.

A Cabinet of Devotion , from the San Lorenzo Basilica of Firenze , on the subject of the “Ecce Homo” , reproduced alike into places linked to this Humanitarian motion, could be the way to tag this event , for traduce a code of the sacred iconology destined to preserve the individual immunity in the slur to his dignity , and to initiate the healthy and preventive wisdom of a civic memory, established through the celebration of an ADAM DAY .



Abraham receiving the three angels by Esteban Murillo 1667 Santa Caridad Sevilla (Gen 18)

